“都市新媒体与近代上海”国际学术研讨会

Urban New Media and Modern Shanghai International Academic Conference

2012年2月24—26日　上海师范大学

主办单位：中国上海师范大学都市文化研究中心
日本神奈川大学非文字资料研究中心
韩国首尔市立大学都市人文学研究所

地点：上海师范大学西部外宾楼101室

2月25日（星期六）

上午　9：00　开幕式　　上海师范大学外宾楼101会议室（学校西部）
主持人：苏智良（上海师范大学人文学院院长、教授、中国教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心副主任）
1、上海师范大学校长张民选教授致欢迎词
2、来宾致辞一：大里浩秋（日本神奈川大学教授、非文字资料研究中心副主任）
3、来宾致辞二：韩智恩（首尔市立大学、都市人文学研究所教授）
4、来宾致辞三：李培德（香港大学亚洲研究中心教授）

10:00—11：40　　第一场报告会　都市新媒体与中国社会
主持人：杨剑龙（中国教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任、教授）
1、苏智良（上海师范大学人文学院院长、教授）：《申报》与近代中国
2、孙安石（日本神奈川大学教授、非文字资料研究中心研究員）：在上海发行的日本的报刊——以《上海新报》与《上海案内》为中心
3、金承郁（首尔市立大学、都市人文学研究所教授）：《银行周报》（1917-1925年）和近代上海的银行业

评论：村井寬志（日本神奈川大学教授、非文字资料研究中心研究員）
　　谢俊美（华东师范大学教授）

下午13:30—15:30　　第二场报告会　报刊与都市文化
主持人：戴鞍钢（复旦大学教授）
1、杨剑龙（中国教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任、教授）：媒体视阈中《新青年》封面与插图的文化韵味
2、李培德（香港大学亚洲研究中心教授）：月份牌广告画与中国摩登女性（1920至30年代）
3、铃木将久（明治大学教授）：浅析鲁迅与瞿秋白有关翻译的讨论
4、城山拓也（大阪市立大学讲师）：关于1930年代中后期的中国现代主义文学——以《小说》、《文艺画报》、《六艺》为中心
5、汤哲声（苏州大学中文系教授）：中国近代传媒与中国文学现代化转型
6、中村翠（早稻田大学教授）：上海现代派改写的日本主义小说——以《蝴蝶夫人》为中心
7、洪　煜（上海师范大学人文学院副教授）：近代报刊与城市文化研究——以近代上海小报为中心的考察
8、林春城（韩国木浦大学教授）：怀旧、记忆、历史：以彭小莲的“上海三部曲”为中心》

答疑与讨论

15:50—17:50　　第三场报告会　报刊与近代社会
主持人：孙安石（日本神奈川大学教授、非文字资料研究中心研究员）
1、谢俊美（华东师范大学教授）：报刊与近代国民性的形成——以《杭州白话报》为例
2、岩间一弘（千葉商科大学教授）：圣诞老人来到了上海——从报纸看圣诞消费的社会史初探
3、江文君（上海社科院历史研究所助理研究员、博士）：无冕之王：近代上海的新闻记者
4、戴鞍钢（复旦大学教授）：《江南商务报》与1900年的上海及江南
5、韩智恩（首尔市立大学、都市人文学研究所教授）：场所记忆媒体的“历史景观”——以利用近代历史景观的上海城市再生为例
6、邵　雍（上海师范大学教授）：晚清上海画报中的都市妓女
7、姚　霏（上海师范大学中国近代社会研究中心研究员）：从图像看晚清上海女性与城市空间——兼论图像学在历史研究中的运用
8、石川照子（大妻女子大学比較文化学部教授）：《在上海工作的日本女性——其现状及媒体欲向学生们传达的事情》

答疑与讨论

2月26日（星期日）

9:00—11:00　　第四场报告会　电影、广播与近代中国
主持人：谢俊美（华东师范大学教授）
1、张景岳（上海音像资料馆研究馆员、编导）：用电影记录上海的经典之作——评前苏联纪录片《上海纪事》
2、冨井正憲（漢陽大学建築学部）：影像中的亚洲都市研究——清水宏导演的<京城>
3、张姚俊（上海市档案馆）：20世纪20年代上海的外商电台及其影响
4、刘　畅（上海师范大学人文学院教师、博士）：都市文化视野下的20 - 30年代上海电影院
5、徐　青（复旦大学博士后、浙江理工大学外国语学院教师）：九一八事变爆发后日本的上海认识——以新杂志《犯罪科学》为中心
6、内田青蔵（神奈川大学教授、非文字资料研究中心副主任）：关于由R.H.布朗顿整修的横滨居留地下水道（之一）
7、大里浩秋（日本神奈川大学教授）：近代日本租界的研究课题
8、田島奈都子（姬路市立美術館学芸員）从战前日本制作的海报中可见的“中国主题”的存在及其思路

答疑与讨论

11:00—11:40闭幕式
主持人：唐力行（上海师范大学教授、中国近代社会研究中心主任）
致辞：
1、　杨剑龙（中国教育部人文社会科学重点研究基地上海师范大学都市文化研究中心主任、教授）
2、　孙安石（日本神奈川大学教授、非文字资料研究中心研究员）
3、　金承郁（韩国首尔市立大学、都市人文学研究所教授）

（欢迎旁听）